



АССОЦИАЦИЯ
индустрии Красоты
РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

**III Чемпионат Казахстана
по Парикмахерскому Искусству, Ногтевой Эстетике,
Макияжу, Боди-Арту, Моделированию бровей и
Шугарингу.**

При поддержке Акимата г. Алматы, НПП "АТАМЕКЕН "

Приуроченный ко Дню города Алматы.

26 октября – 28 октября 2018 г

Расписание номинации

Макияж и Боди-Арт

№	Конкурс	Тема	Категория участника	Время работы
1	Салонный Вечерний Макияж	-	Мастера Юниоры	45 минут
2	Салонный Свадебный Макияж	-	Мастера Юниоры	45 минут
3	Фантазийный Макияж	-	Мастера Юниоры	90 минут
4	Подиумный Боди-Арт живописная техника Макияж	Комиксы	Без деления на категории	4 часа

Общие положения

- Минимальный возраст модели - 16 лет.
- Использование пеньюаров на подиуме обязательно.
- Если модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, когда модель заняла кресло, а финиш общий.
- Опоздание участника наказывается штрафными баллами.
- Если модель или участник потерял сознание, то участник получает дополнительное время.
- Несоблюдение регламента наказывается штрафными баллами.
- Запрещается использование сотового телефона во время выполнения работы.

- Запрещается помощь модели мастеру во время работы.
- Запрещается повторение своих работ, занявших призовые места (1, 2, 3) на других чемпионатах и копирование чужих работ.
- После окончания конкурсного времени судьи в поле имеют право изъять материал, вызывающий сомнения, как запрещенный. После решения регламентной комиссии материал возвращается.

СВАДЕБНЫЙ САЛОННЫЙ МАКИЯЖ

КАТЕГОРИЯ УЧАСТНИКОВ: Мастера и Юниоры.

Задача	Участники выполняют свадебный макияж соответствующий тенденциям современной моды. Макияж должен быть ориентирован на широкого потребителя и пригоден для коммерческого предложения в салонах. Макияж не должен быть похож на креативный или подиумный.
Степень подготовки модели	Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального цвета на лицо и шею). Модель должна выйти на подиум с готовыми, соответствующими образу, прической, аксессуарами, аккуратным маникюром и педикюром. В свадебном платье, традиционном или стилизованном, соответствующим современным тенденциям. Фата или др. головной убор –по желанию.
Работа во время конкурса	Во время конкурса выполняется свадебный салонный макияж.
Разрешается	В конкурсное время могут быть использованы накладные ресницы, соответствующие салонной работе. Использование часов на подиуме.
Запрещается	Использование средств не предназначенных для нанесения на кожу. коррекция формы лица до старта; работа аэрографом; использование рисунка на лице и в области глаза; использование декора в украшении работы (стразы, пайетки, перья и т.д.); наращенные ресницы и перманентный макияж; использование эскизов и фотографий;
Техника	Работа выполняется любыми средствами декоративной косметики в любой технике.
Время работы	45 минут
Критерии оценки	Макияж должен соответствовать образу невесты. Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным.

	Техника, чистота, цвет; актуальность.
Штрафные баллы	Технические судьи следят за выполнением всех условий конкурса. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов.

ВЕЧЕРНИЙ САЛОННЫЙ МАКИЯЖ

КАТЕГОРИЯ УЧАСТНИКОВ: Мастера и Юниоры

Задача	Участники выполняют макияж для торжественного случая, соответствующий тенденциям современной моды. Макияж должен быть ориентирован на широкого потребителя и пригоден для коммерческого предложения в салонах. Макияж не должен быть похож на креативный или подиумный.
Степень подготовки модели	Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального цвета на лицо и шею). Модель должна выйти на подиум с готовыми, соответствующими образу, прической, аккуратным маникюром и педикюром. В вечернем платье, традиционном или стилизованном, соответствующим современным тенденциям.
Работа во время конкурса	Во время конкурса выполняется вечерний салонный макияж. (Без рисунков)
Разрешается	В конкурсное время могут быть использованы накладные ресницы, соответствующие салонной работе. Использование часов на подиуме.
Запрещается	Использование средств НЕ предназначенных для нанесения на кожу. коррекция формы лица до старта; работа аэрографом; использование рисунка на лице и в области глаза; использование декора в украшении работы (стразы, пайетки, перья и т.д.); наращенные ресницы и перманентный макияж; использование эскизов и фотографий;
Техника	Работа выполняется любыми средствами декоративной косметики в любой технике.
Время работы	45 минут

Критерии оценки	Макияж должен соответствовать вечернему образу. Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным. Техника, чистота, цвет; актуальность.
Штрафные баллы	Технические судьи следят за выполнением всех условий конкурса. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов.

ФАНТАЗИЙНЫЙ МАКИЯЖ

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ: Мастера и Юниоры

Задача	Во время конкурса выполняется оригинальный фантазийный макияж. Обязательна симметрия.
Степень подготовки модели	Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального цвета на лицо и шею). Модель должна выйти на подиум в соответствующем образе costume, с прической или головным убором, аккуратными маникюром и педикюром. Если в образе присутствуют элементы боди-арта, то они выполняются заранее. В этом случае боди-арт оценивается как элемент costume.
Разрешается	Рисунок не имеет ограничений по площади; использование декора, соответствующего образу: стразы, блески, пайетки, перья, блёстки, накладные ресницы и т.п.; использование часов на подиуме.
Запрещается	Использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами; предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий до старта); коррекция формы лица до старта; использование трафаретов; наличие эскиза или фотографии на рабочем месте; использование материалов, не принадлежащих к средствам декоративной косметики; использование аэрографа; наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица.
Техника	Работа выполняется любыми средствами декоративной косметики, в том числе аквакрасками (аквагримом), в любой технике.
Время работы	90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.
Критерии оценки	Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным. Техника: мастерство исполнения работы, проработка деталей, симметрия Аккуратность. Приветствуется создание иллюзий объема при помощи работы со светотенью. Чистота исполнения растушёвки - плавные с постепенным перетеканием из цвета в цвет градации. Аккуратные линейные элементы/границы. Оригинальность. Мастер должен стремиться к необычному решению художественной композиции. Оценивается новизна используемых мотивов или приемов. Сложность. Детали рисунка могут быть более или менее детализированы. Более детально проработанный рисунок выглядит более сложным в исполнении.

	<p>Цветовое решение: техника работы с цветом, контрастность, насыщенность, гармония цветовых сочетаний, оригинальность.</p> <p>Образ: оценивается раскрытие темы, стиль работы, целостность образа, читаемость образа, этичность, эстетичность, профессиональный выбор модели.</p>
Штрафные баллы	Технические судьи следят за выполнением всех условий конкурса. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов.

БОДИ - АРТ

Общие положения

- Минимальный возраст модели - 18 лет.
- Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр.
- Если модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, когда модель заняла кресло, а финиш общий.
- Опоздание участника наказывается штрафными баллами.
- Если модель или участник потерял сознание, то участник получает дополнительное время.
- Несоблюдение регламента наказывается штрафными баллами.
- Запрещается использование сотового телефона во время выполнения работы.
- Запрещается помощь модели мастеру во время работы.
- Запрещается повторение своих работ, занявших призовые места (1, 2, 3) на других чемпионатах и копирование чужих работ.
- После окончания конкурсного времени судьи в поле имеют право изъять материал, вызывающий сомнения, как запрещенный. После решения регламентной комиссии материал возвращается.

БОДИ –АРТ ЖИВОПИСНАЯ ТЕХНИКА УЧАСТНИКИ НЕ ДЕЛЯТСЯ НА КАТЕГОРИИ

Тема: Карнавал

Общие правила	Каждый мастер создает свою конкурсную работу как законченный образ, в соответствии с темой конкурса.
Степень подготовки модели	<p>Модель должна выйти на подиум с готовыми, соответствующими образу, фантазийным макияжем, прической или головным убором, аккуратным маникюром и педикюром.</p> <p>Разрешена предварительная цветная фоновая заливка на руках модели. Цветовая заливка не должна быть разметкой для каких-либо элементов рисунка. Разрешен (но не обязателен) предварительно выполненный рисунок или цветная заливка на ногах модели. Элементов костюма должно быть не более 50 % площади тела.</p>
Работа во время конкурса	Во время конкурса выполняется 50 % покрытия тела: торс (вперед: от шеи до пояса и спина) и руки.
Разрешается	<p>Использование декоративных элементов: паеток, страз, цепочек и т.п.;</p> <p>Использование часов на подиуме.</p>

Запрещается	Использование аэрографического оборудования для создания рисунка. Использование токсичных, в том числе акриловых красок; использование трафаретов и предварительной разметки; использование эскизов на рабочем месте; помощь ассистента.
Техника исполнения	Рисунок может быть выполнен красками для боди-арта и другими средствами декоративной косметики с помощью кистей, спонжей или аппликаторов в различных техниках.
Время работы	4 часа
Критерии оценки	<p>Общее впечатление от образа должно быть гармоничным и положительным, не вызывать неприятных ассоциаций.</p> <p>Техника. Мастерство исполнения работы. Проработка деталей. Аккуратность. Приветствуется создание объемных элементов с помощью работы со светотенью.</p> <p>Оригинальность решения художественного образа. Мастер должен стремиться к необычному решению художественной композиции. Оценивается новизна используемых мотивов или приемов.</p> <p>Композиция. При выполнении рисунка мастер должен учитывать анатомические формы, не должно быть грубых противоречий в построении форм в рисунке с формами тела.</p> <p>Сложность. Детали рисунка могут быть более или менее детализированы. Более детально проработанный рисунок выглядит более сложным в исполнении.</p> <p>Чистота исполнения растушёвки – плавная градация цвета и светотени. Линии или границы четкие и аккуратные.</p> <p>Цветовое решение: контрастность, яркость, гармоничность цветовых пятен, выбор цветовой гаммы соответственно теме.</p> <p>Образ: Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Соответствие теме. Гармоничность деталей и целого, целостность, читаемость образа, профессиональный выбор модели, этичность, эстетичность.</p> <p>Артистизм моделей дополняет образ.</p>